

ORIANA EMMA

PORTFOLIO



OGNI IMMAGINE È UNA FINESTRA CHE INVITA
A GUARDARE OLTRE, ESPLORANDO QUELLO
SPAZIO SOTTILE TRA IL MONDO CHE VEDIAMO
E CIÒ CHE SENTIAMO. IN OGNI PROGETTO MI
PIACE SCOPRIRE UN PO' DI PIÙ, SEGUENDO
LA CURIOSITÀ CHE MI PORTA A DARE FORMA
A EMOZIONI E PENSIERI NASCOSTI.

L'arte deve essere vita—deve appartenere a tutti.

Art must be life—it must belong to everybody.

Marina Abramović

CREARE NEL BLU [CON RIVERBERO. ELETTRIZZANTE MAGENTA]	4
COSTRUIRE, CREARE. LE RAGIONI NON SONO FINESTRE [SONO MURI, OSTACOLI]	8
LA RABBIA, IL LUTTO. NEL BLU [PASTOIE UMANE]	12
SENSO NEL BLU [INVITO]	21
QUELLO DI RIBELLARSI, PER UNA RAGIONE FORTE. PROGETTO DI EMERSIONE	23
PETROLIO. LA DIMENSIONE COMPROMESSA [DEL RITO, DEL SIMBOLO, DEL SACRO]	25
SENSO NEL BLU [INTIMITÀ]	33
SENSO NEL BLU [CORAGGIO]	38
FACCE STRANE [ESPLODERE, GOCCIOLARE]	43
PAESAGGI DELL'ANIMA [SGORGARE]	48
NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [ASPIRARE IL TEMPO]	53
NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [REALIZZARE IL TEMPO]	58
HO CREATO LAVORO CREATIVO	64
HO CREATO POTERE	66
HO CREATO CAPELLI ROSSI	68
HO CREATO QUALCOSA CHE SOMIGLIA AL FANGO AL GELO AL SILENZIO	70
HO CREATO ADORABILE	72
LUCE CHE (E)SEGUE. CON CALORE ARTE	75
SU DI ME	79
ESPERIENZE FORMATIVE	80

CREARE NEL BLU [CON RIVERBERO. ELETTRIZZANTE MAGENTA]

In questo momento, il blu si impone silenziosamente. L'elettrizzante magenta intreccia azione e vibrazione, un'essenza che evoca profondità e intimità. Questo colore graffia e accarezza, creando un silenzio ritmato che invita all'avvicinamento: un palpito condiviso.

2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



CREARE NEL BLU [CON RIVERBERO. ELETTRIZZANTE MAGENTA]



CREARE NEL BLU [CON RIVERBERO. ELETTRIZZANTE MAGENTA]



CREARE NEL BLU [CON RIVERBERO. ELETTRIZZANTE MAGENTA]

COSTRUIRE, CREARE. LE RAGIONI NON SONO FINESTRE [SONO MURI, OSTACOLI]

C'è chi costruisce con il solido, materia che macchia occhi sgranati, privi di grana e consistenza. C'è chi crea, fa luce, si fa luce, fissando una piccola luce rosa – un barlume di speranza che sfuma tra le nuvole. C'è chi, con pochi strumenti antiquati, usa la ragione, non la ragione, la sua porzione di universo. Eppure rimane dietro occhiali che lo costringono a guardare senza affacciarsi, senza vedere ciò che è veramente. Senza cogliere le innumerevoli parti in gioco. Forse va bene così, nella propria individualità, in quello spazio dove riescono a comprendere, anche se poco. Non voleranno mai come un'aquila.



COSTRUIRE, CREARE. LE RAGIONI NON SONO FINESTRE [SONO MURI, OSTACOLI]



COSTRUIRE, CREARE. LE RAGIONI NON SONO FINESTRE [SONO MURI, OSTACOLI]



COSTRUIRE, CREARE. LE RAGIONI NON SONO FINESTRE [SONO MURI, OSTACOLI]

LA RABBIA, IL LUTTO. NEL BLU [PASTOIE UMANE]

Nel mondo, molte persone soffrono. Emozioni, stati d'animo e sensazioni si intrecciano in angoli di rifugio, dove non c'è attacco, ma una difesa interiore. Il mondo è vasto, i conflitti numerosi, e la vera qualità dell'essere umano è quella di non lasciarsi andare. Quando riusciremo a farlo?

2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



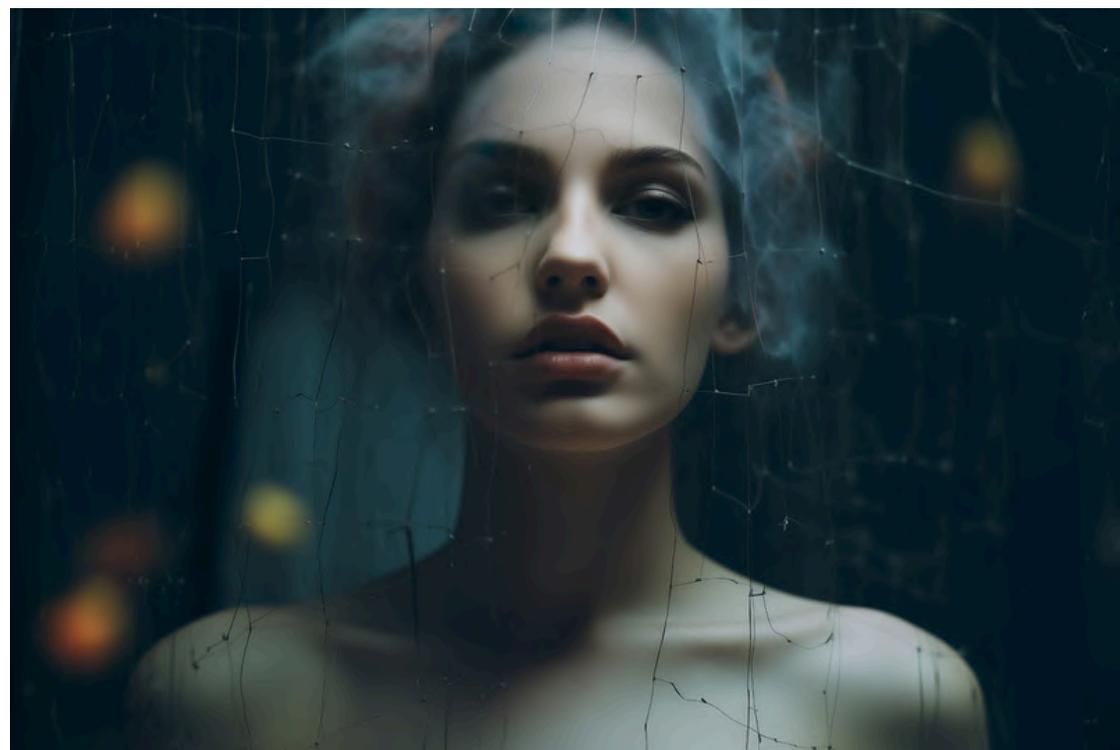
LA RABBIA, IL LUTTO. NEL BLU [PASTOIE UMANE]



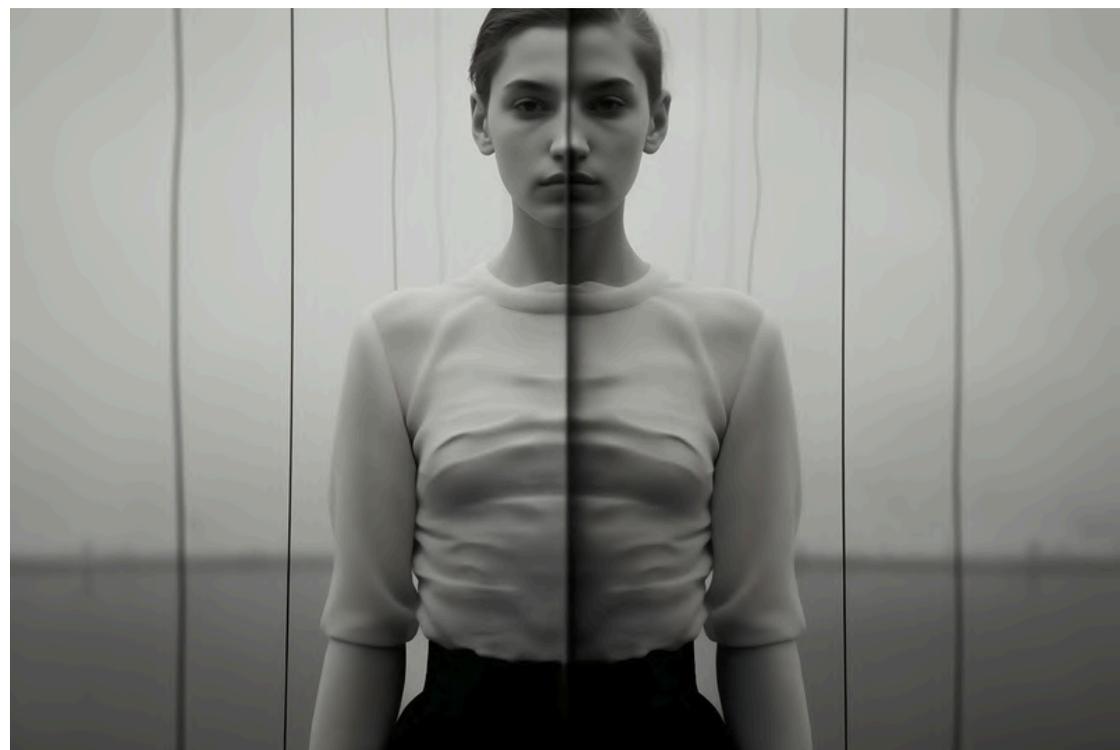
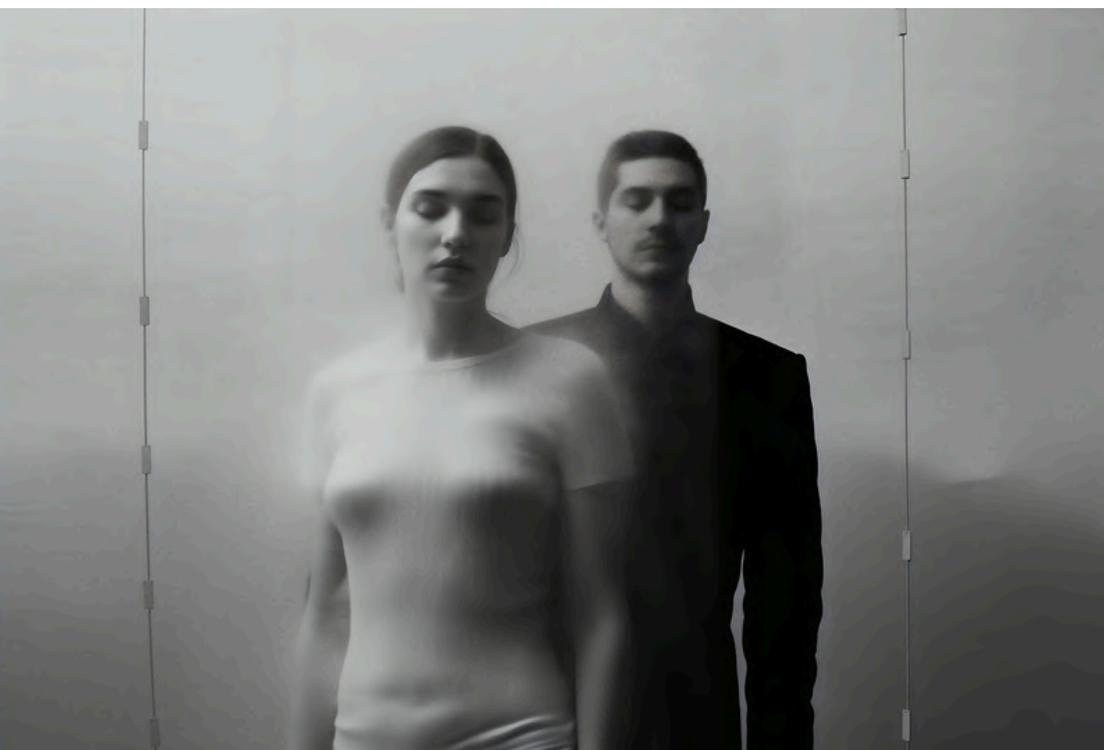
LA RABBIA, IL LUTTO. NEL BLU [PASTOIE UMANE]



LA RABBIA, IL LUTTO. NEL BLU [PASTOIE UMANE]



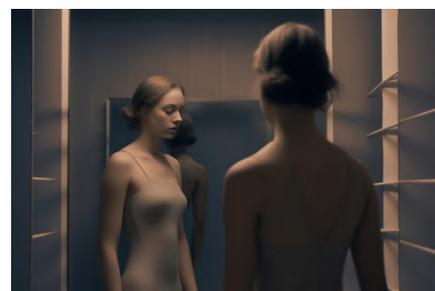
LA RABBIA, IL LUTTO. NEL BLU [PASTOIE UMANE]



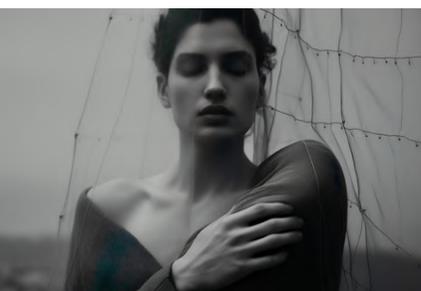
LA RABBIA, IL LUTTO. NEL BLU [PASTOIE UMANE]



LA RABBIA, IL LUTTO. NEL BLU [PASTOIE UMANE]



LA RABBIA, IL LUTTO. NEL BLU [PASTOIE UMANE]

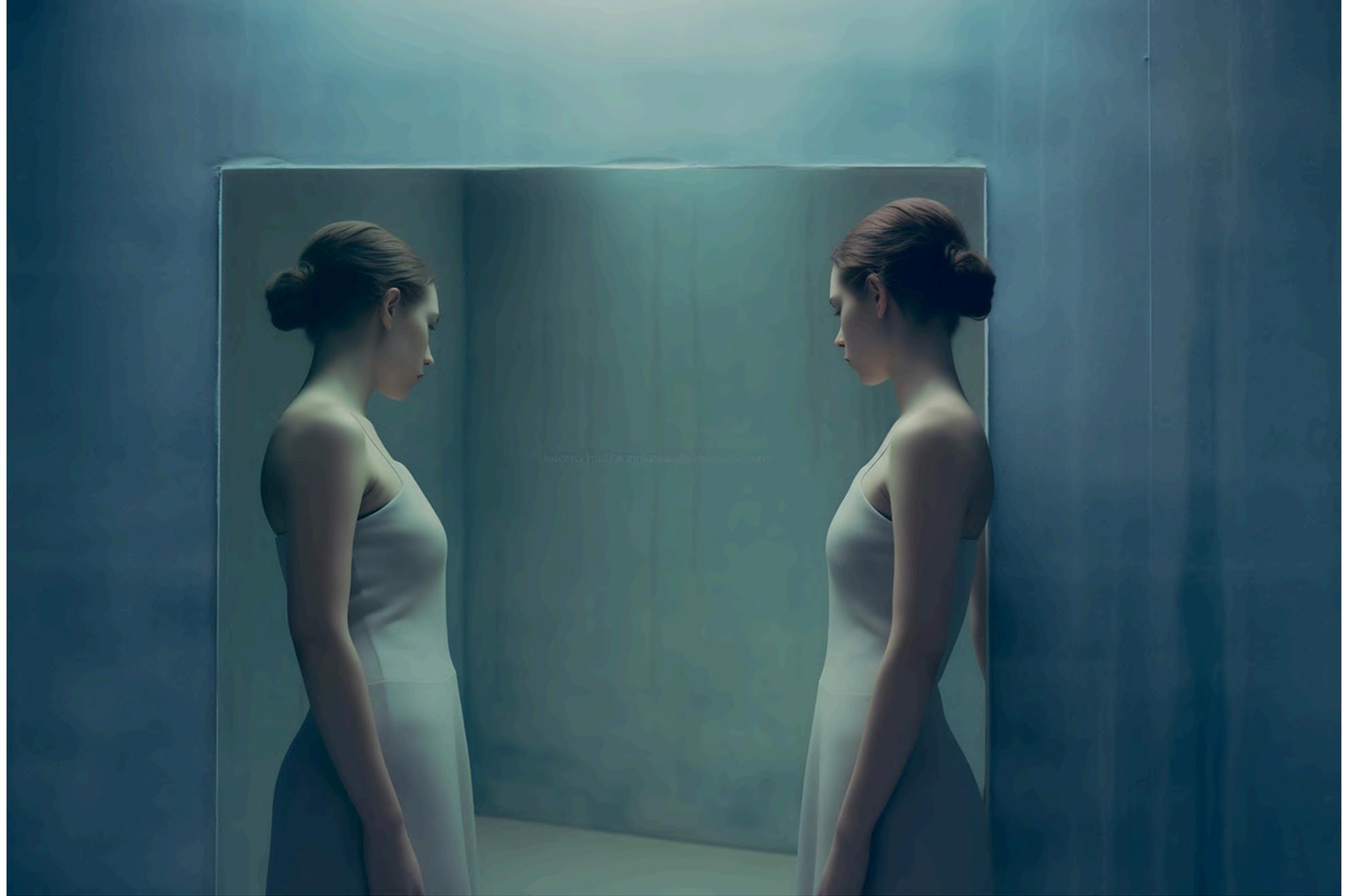


LA RABBIA, IL LUTTO. NEL BLU [PASTOIE UMANE]

SENSO NEL BLU [INVITO]

Sono immersa in questo colore-non colore, dove la notte e il buio trovano spazio. Qui, si avverte la libertà di esplorare gli angoli più remoti e affrontare sfide interiori. Nel blu, il tempo si ferma e gioisce; le mani si incontrano, gli sguardi si perdono, riflettendo un'anima che si espande in spazi ariosi. Un grazie vive in un punto piccolo ma immenso, un profondo e accorato spirito.

2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



SENSO NEL BLU [INVITO]

QUELLO DI RIBELLARSI, PER UNA RAGIONE FORTE. PROGETTO DI EMERSIONE

Le donne si preparano, forse insieme all'umanità. Ribellarsi significa esistere pienamente, con autenticità, dopo aver esplorato a fondo la storia e se stesse. La donna, forza motrice e materna, desidera ora essere protagonista di un mondo più saggio. Dopo il fuoco, conosce bene l'arte della creazione. Ribellarsi è spingere avanti una sete di rivalsa, innanzitutto interiore, che porta il singolo e l'intero genere umano a riscoprirsi e riconoscersi per ciò che è. Superare i limiti, distillare l'essenza dell'essere umano per ritrovare benessere. Tornare sulla via radiosa, prendere in mano il destino del mondo e della civiltà.

La donna, come un nume, attende di essere ascoltata. Dopo il silenzio, giungono le parole e la luce. La Donna costruisce strade come raggi: percorsi diversi che si aprono e conquistano spazio, spazi di libertà. È ciò che sentono. Loro, le due donne ritratte, si preparano per questo cambiamento. Sarà una scoperta per tutti.

2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



QUELLO DI RIBELLARSI, PER UNA RAGIONE FORTE. PROGETTO DI EMERSIONE

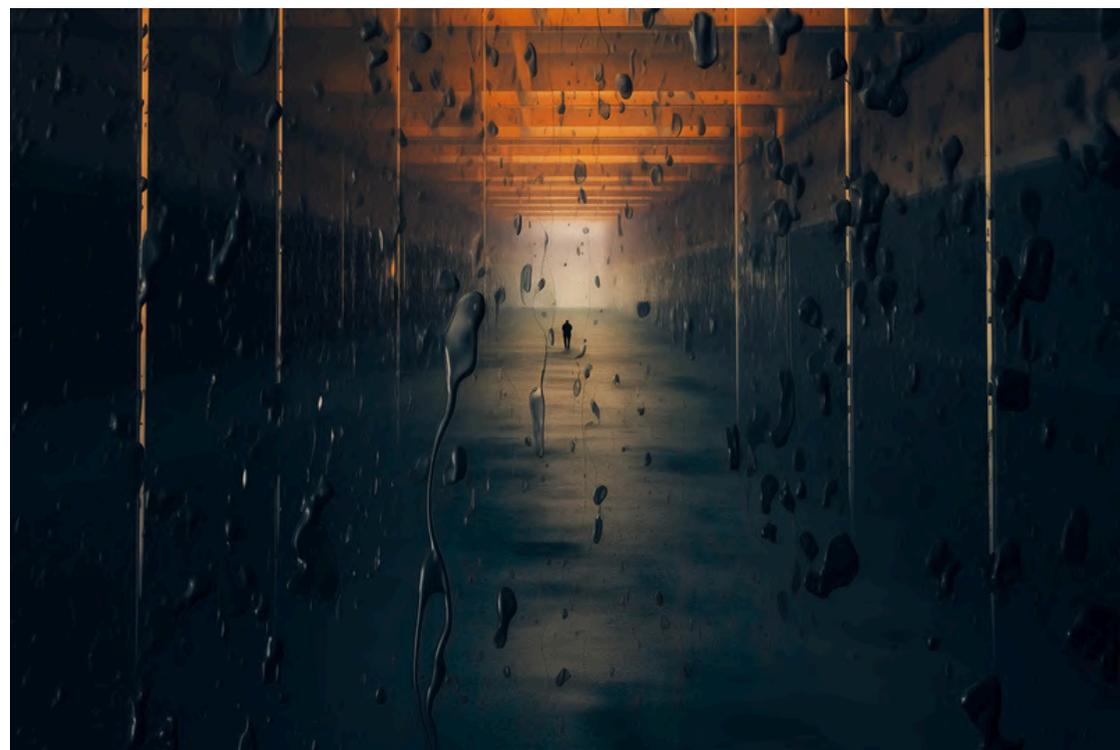
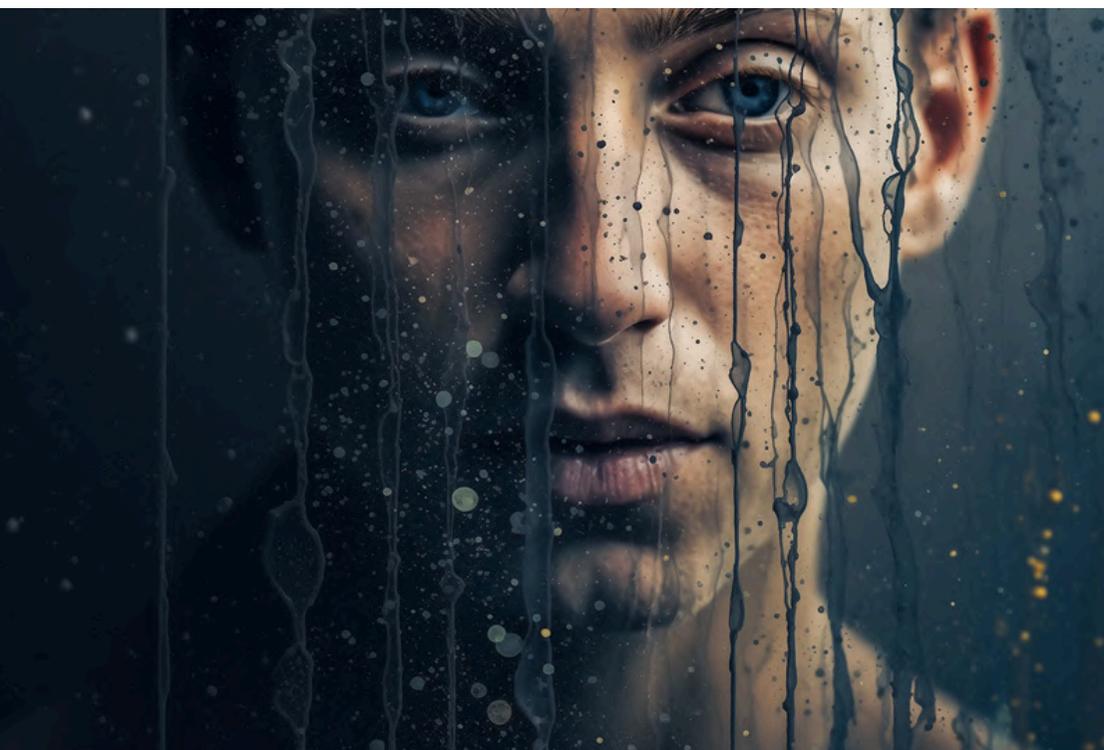
PETROLIO. LA DIMENSIONE COMPROMESSA [DEL RITO, DEL SIMBOLO, DEL SACRO]

Un senso di sospensione pervade l'aria, rivelando la precarietà della nostra esistenza. Sebbene utile, il sistema può limitarci, rendendoci inconsapevoli del nostro potere intrinseco. I segreti supremi rivelano verità ambivalenti: come il petrolio, che cura temporaneamente ma può anche nascondere. È essenziale liberarsi da questa sostanza vischiosa che incolla e ostacola lo sguardo profondo. La radice da cui partire deve essere scavata per riemergere, come un'ancora che trattiene.

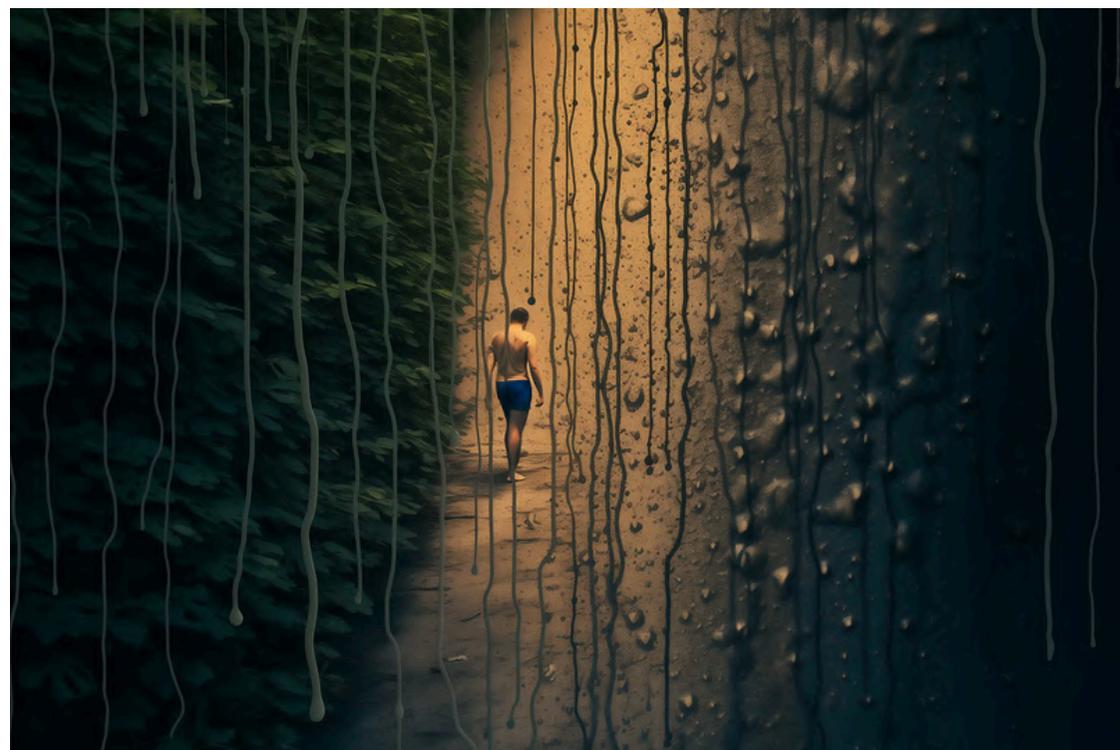
2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



PETROLIO. LA DIMENSIONE COMPROMESSA [DEL RITO, DEL SIMBOLO, DEL SACRO]



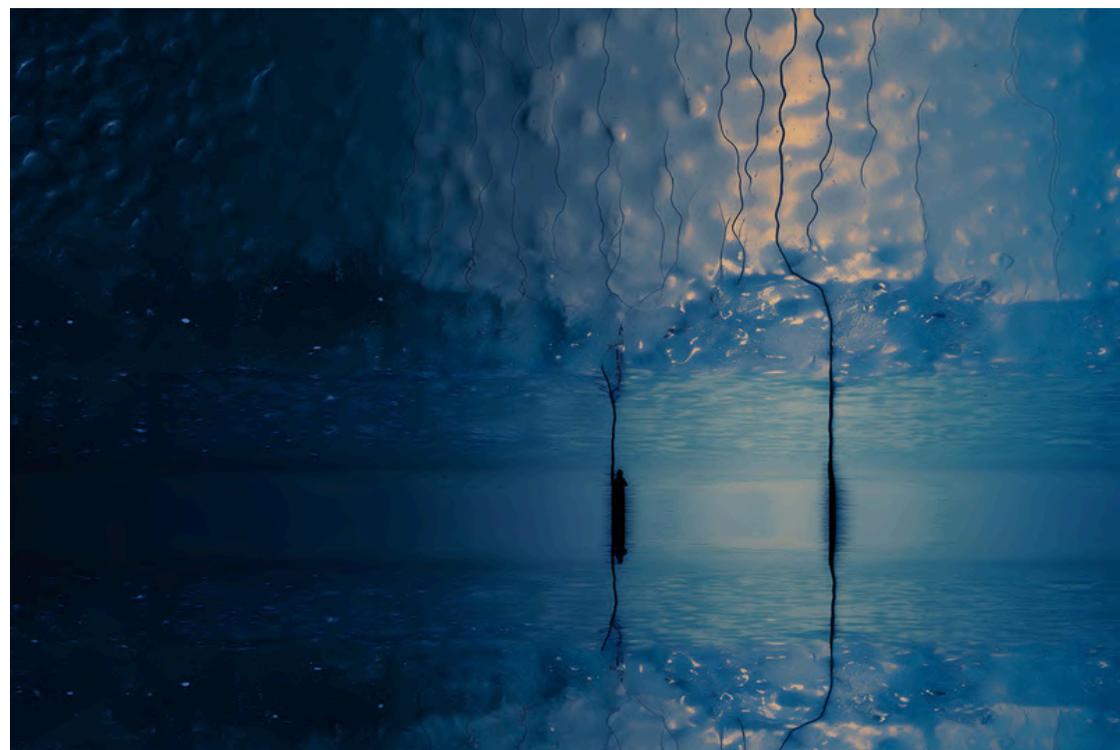
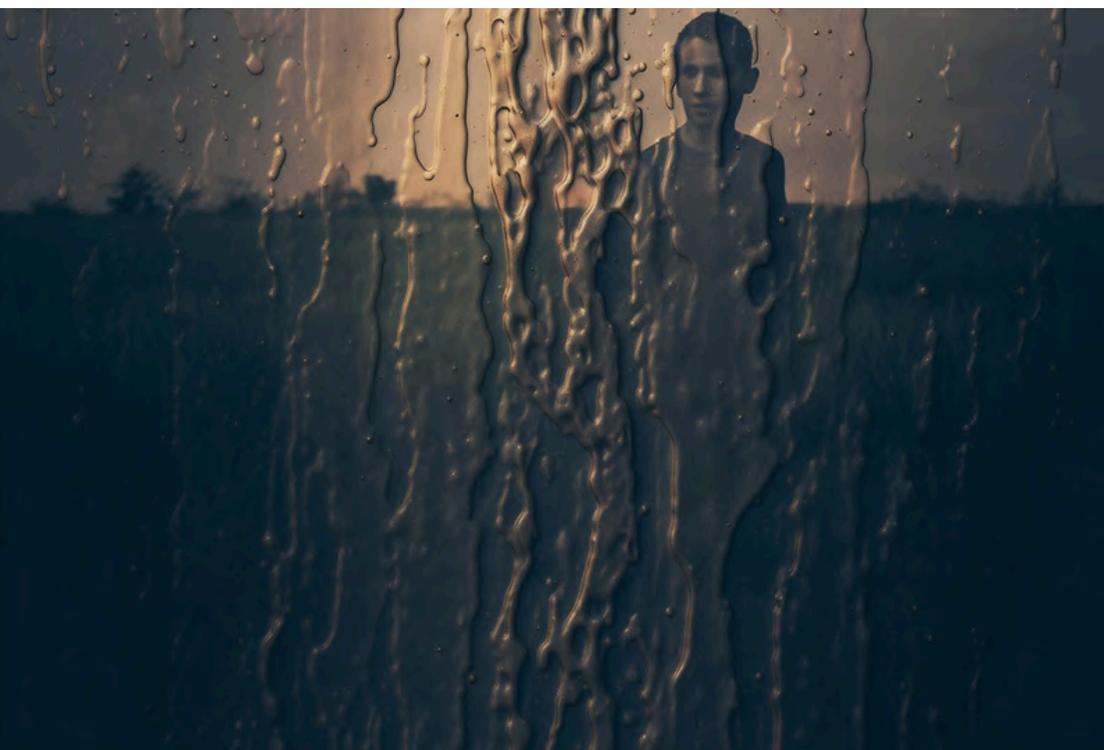
PETROLIO. LA DIMENSIONE COMPROMESSA [DEL RITO, DEL SIMBOLO, DEL SACRO]



PETROLIO. LA DIMENSIONE COMPROMESSA [DEL RITO, DEL SIMBOLO, DEL SACRO]



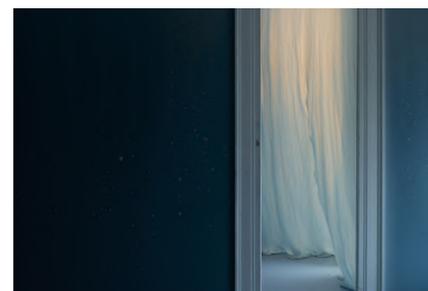
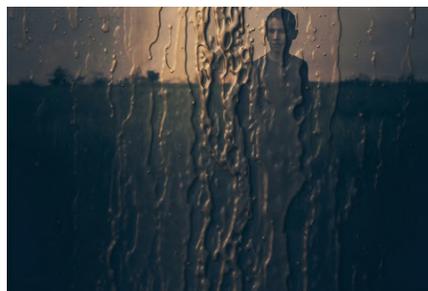
PETROLIO. LA DIMENSIONE COMPROMESSA [DEL RITO, DEL SIMBOLO, DEL SACRO]



PETROLIO. LA DIMENSIONE COMPROMESSA [DEL RITO, DEL SIMBOLO, DEL SACRO]



PETROLIO. LA DIMENSIONE COMPROMESSA [DEL RITO, DEL SIMBOLO, DEL SACRO]



PETROLIO. LA DIMENSIONE COMPROMESSA [DEL RITO, DEL SIMBOLO, DEL SACRO]

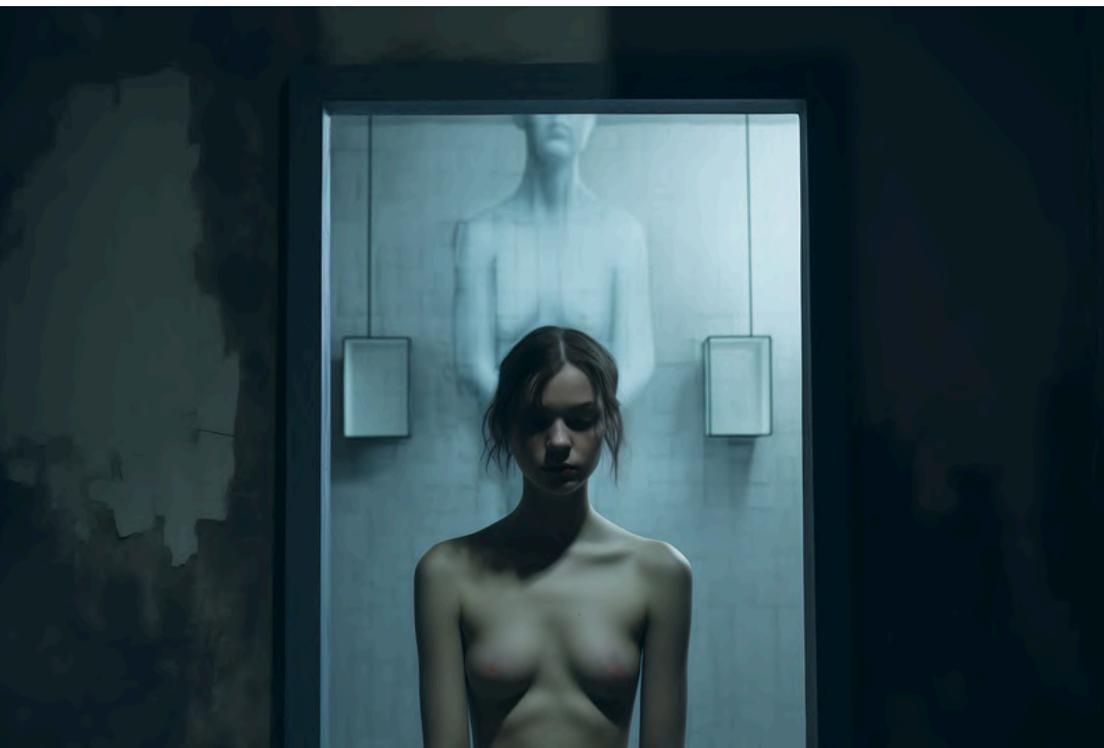
SENSO NEL BLU [INTIMITÀ]

Sono immersa in questo colore-non colore, dove la notte e il buio trovano spazio. Qui, si avverte la libertà di esplorare gli angoli più remoti e affrontare sfide interiori. Nel blu, il tempo si ferma e gioisce; le mani si incontrano, gli sguardi si perdono, riflettendo un'anima che si espande in spazi ariosi. Un grazie vive in un punto piccolo ma immenso, un profondo e accorato spirito.

2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



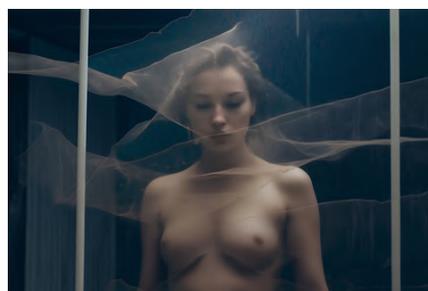
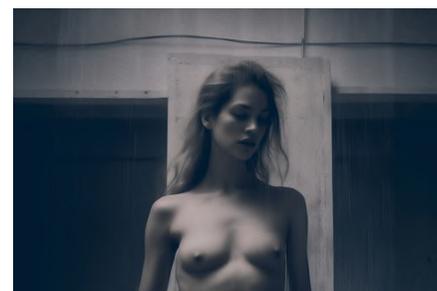
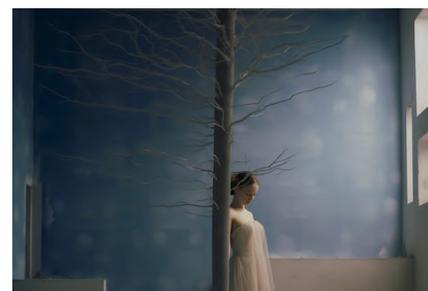
SENSO NEL BLU [INTIMITÀ]



SENSO NEL BLU [INTIMITÀ]



SENSO NEL BLU [INTIMITÀ]



SENSO NEL BLU [INTIMITÀ]

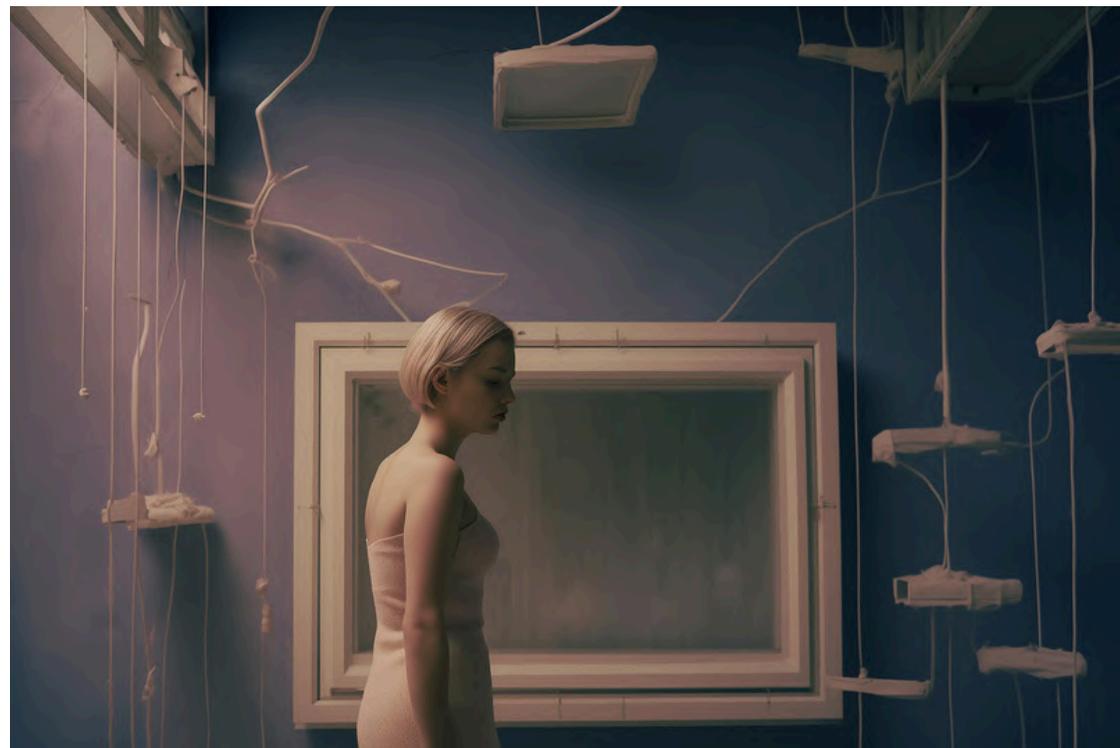
SENSO NEL BLU [CORAGGIO]

Sono immersa in questo colore-non colore, dove la notte e il buio trovano spazio. Qui, si avverte la libertà di esplorare gli angoli più remoti e affrontare sfide interiori. Nel blu, il tempo si ferma e gioisce; le mani si incontrano, gli sguardi si perdono, riflettendo un'anima che si espande in spazi ariosi. Un grazie vive in un punto piccolo ma immenso, un profondo e accorato spirito.

2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



SENSO NEL BLU [CORAGGIO]



SENSO NEL BLU [CORAGGIO]



SENSO NEL BLU [CORAGGIO]



SENSO NEL BLU [CORAGGIO]

FACCE STRANE [ESPLODERE, GOCCIOLARE]

Sono volti che si muovono dall'interno, espressioni di esperienze vissute nel mondo. Sospesi, esplorano ed esplodono, rappresentando ciò che siamo. Come uno specchio che riflette un bacio o un corpo che gocciola materia sconosciuta, queste dinamiche intime si muovono con la leggerezza di un gatto, celebrate nella loro unicità.

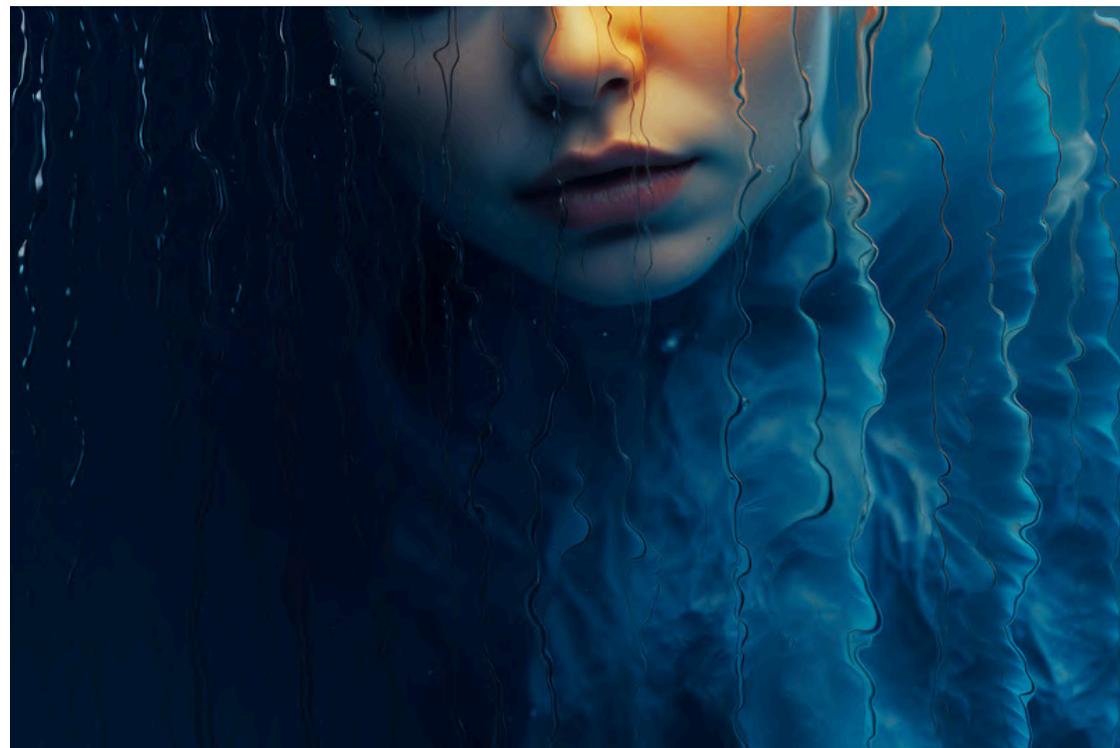
2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



FACCE STRANE [ESPLODERE, GOCCIOLARE]



FACCE STRANE [ESPLODERE, GOCCIOLARE]



FACCE STRANE [ESPLODERE, GOCCIOLARE]



FACCE STRANE [ESPLODERE, GOCCIOLARE]

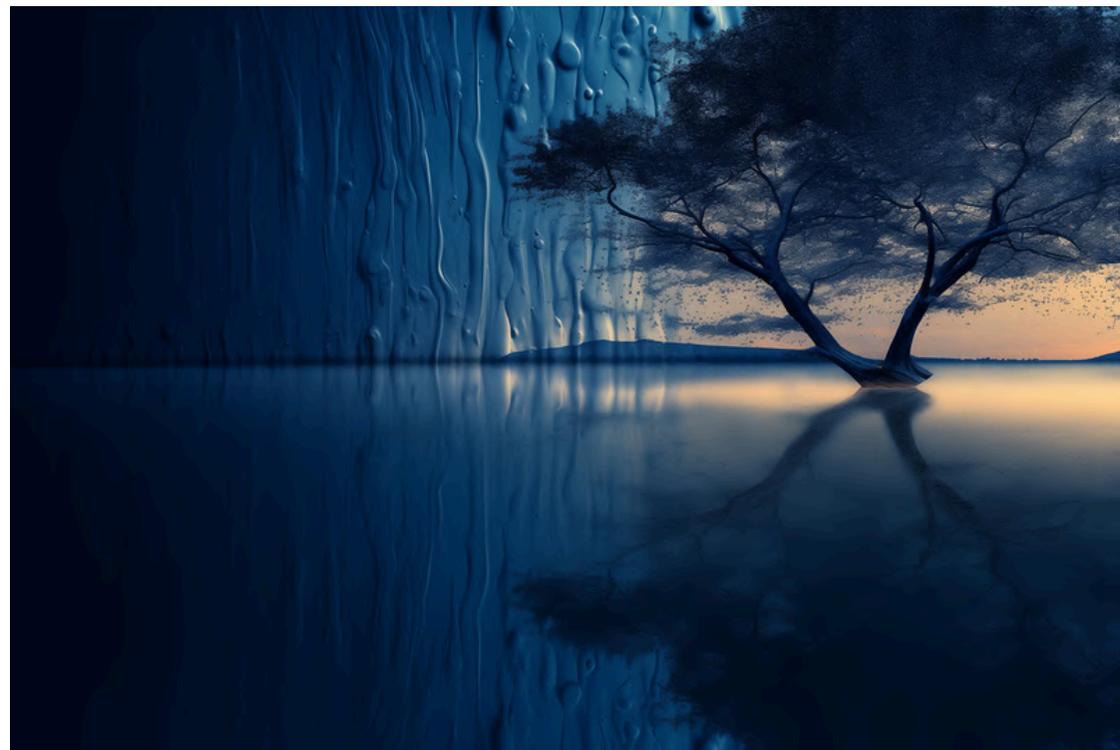
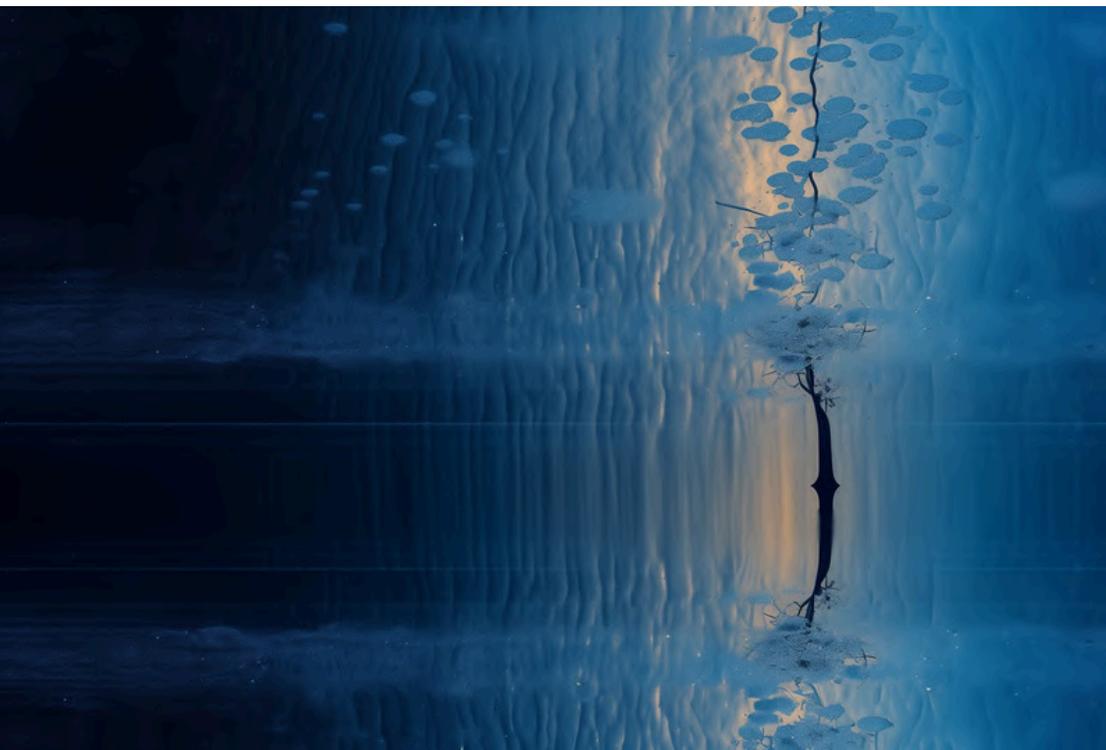
PAESAGGI DELL'ANIMA [SGORGARE]

Temperature, sostanze e desideri prendono forma negli spazi che ci circondano. Ci immergiamo in questa materia densa e radiosa, cercando di afferrarla e nutrirci di essa per trasformarla in sapori e significati. La luce che riverbera invita a riflettere sulla dualità tra ciò che cerchiamo e ciò che possediamo, riconoscendo la vitalità che pervade la vita.

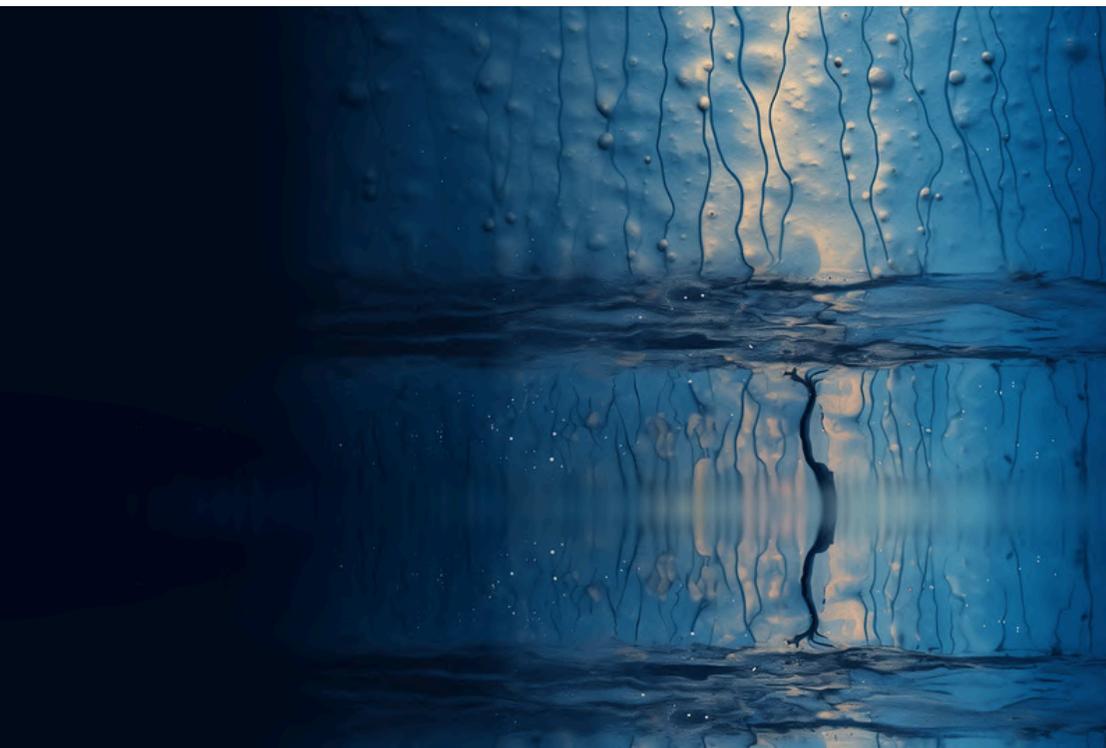
2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



PAESAGGI DELL'ANIMA [SGORGARE]



PAESAGGI DELL'ANIMA [SGORGARE]



PAESAGGI DELL'ANIMA [SGORGARE]



PAESAGGI DELL'ANIMA [SGORGARE]

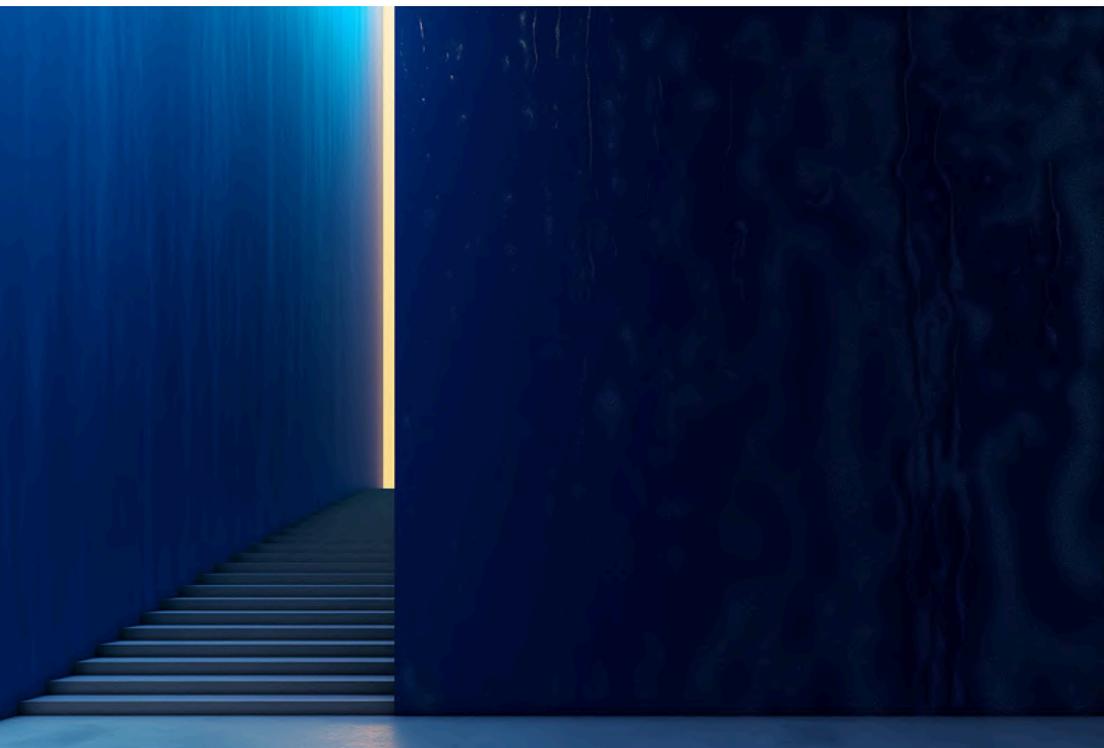
NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [ASPIRARE IL TEMPO]

L'alternarsi di panorami e sensazioni si arricchisce della frescura dell'aria. Ci sono dettagli ristretti e ampie vedute che si aprono. Questo celeste particolare risuona nell'anima, offrendo variazioni che danzano tra umori e prospettive. È la gioia di vivere, la percezione di possibilità che si realizzano intorno a noi. Quando apriamo gli occhi, possiamo scoprire che tutto ciò è già qui, con noi.

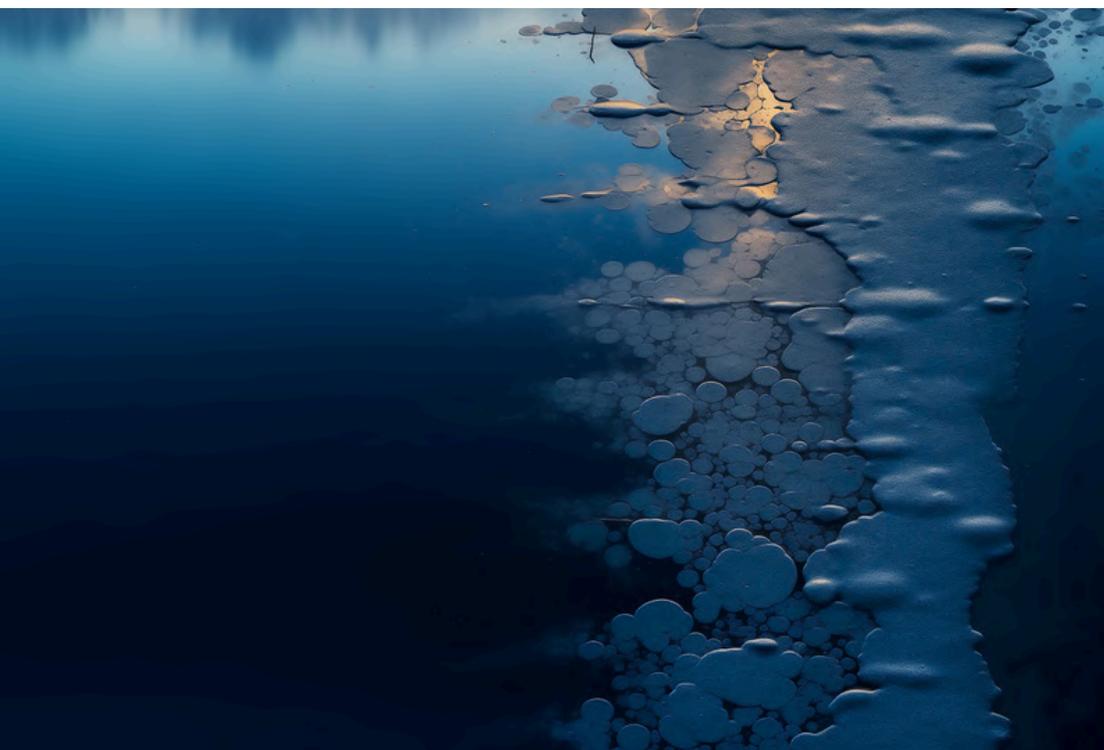
2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



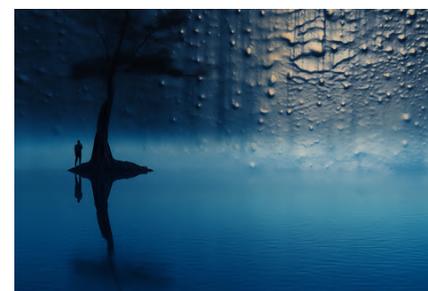
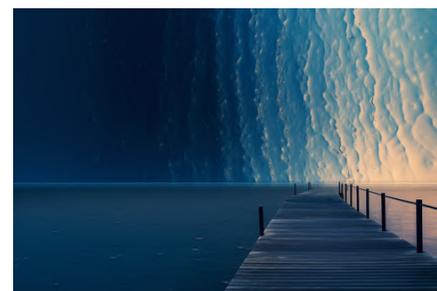
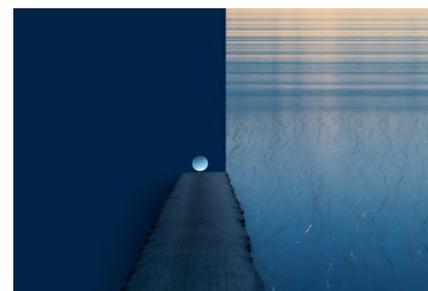
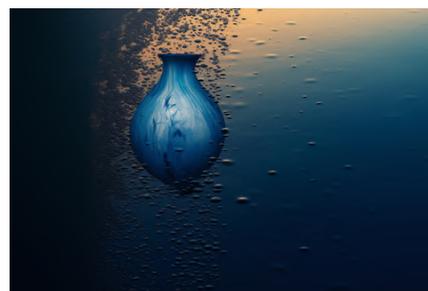
NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [ASPIRARE IL TEMPO]



NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [ASPIRARE IL TEMPO]



NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [ASPIRARE IL TEMPO]



NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [ASPIRARE IL TEMPO]

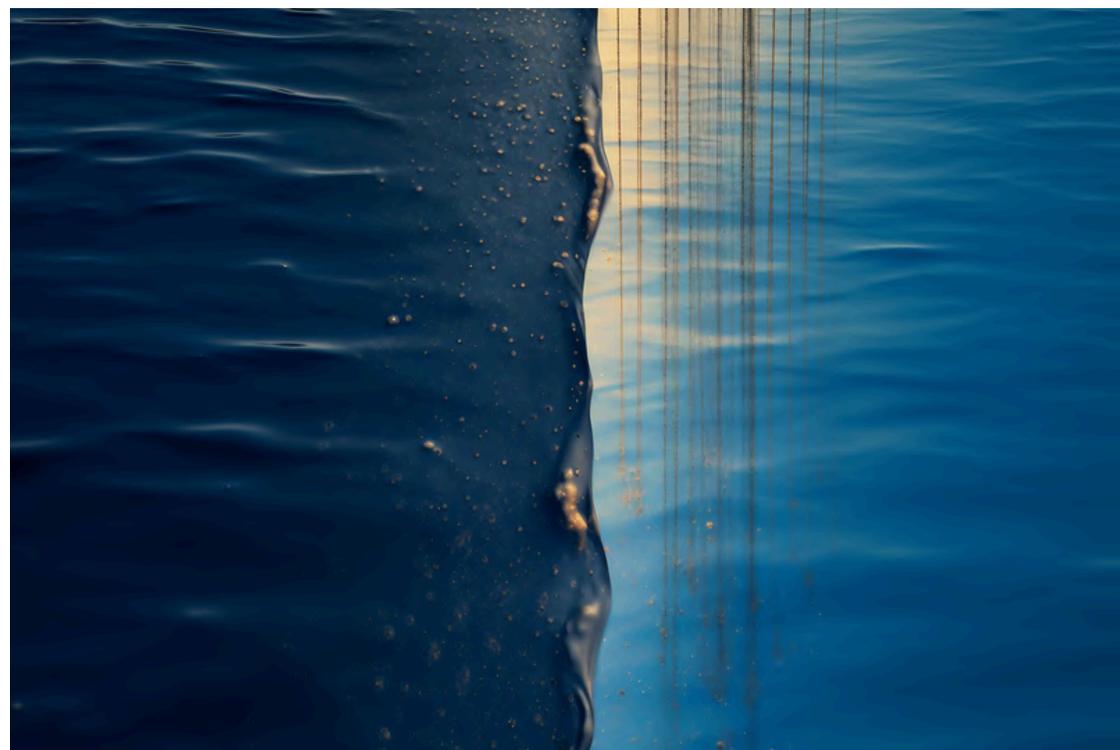
NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [REALIZZARE IL TEMPO]

L'alternarsi di panorami e sensazioni si arricchisce della frescura dell'aria. Ci sono dettagli ristretti e ampie vedute che si aprono. Questo celeste particolare risuona nell'anima, offrendo variazioni che danzano tra umori e prospettive. È la gioia di vivere, la percezione di possibilità che si realizzano intorno a noi. Quando apriamo gli occhi, possiamo scoprire che tutto ciò è già qui, con noi.

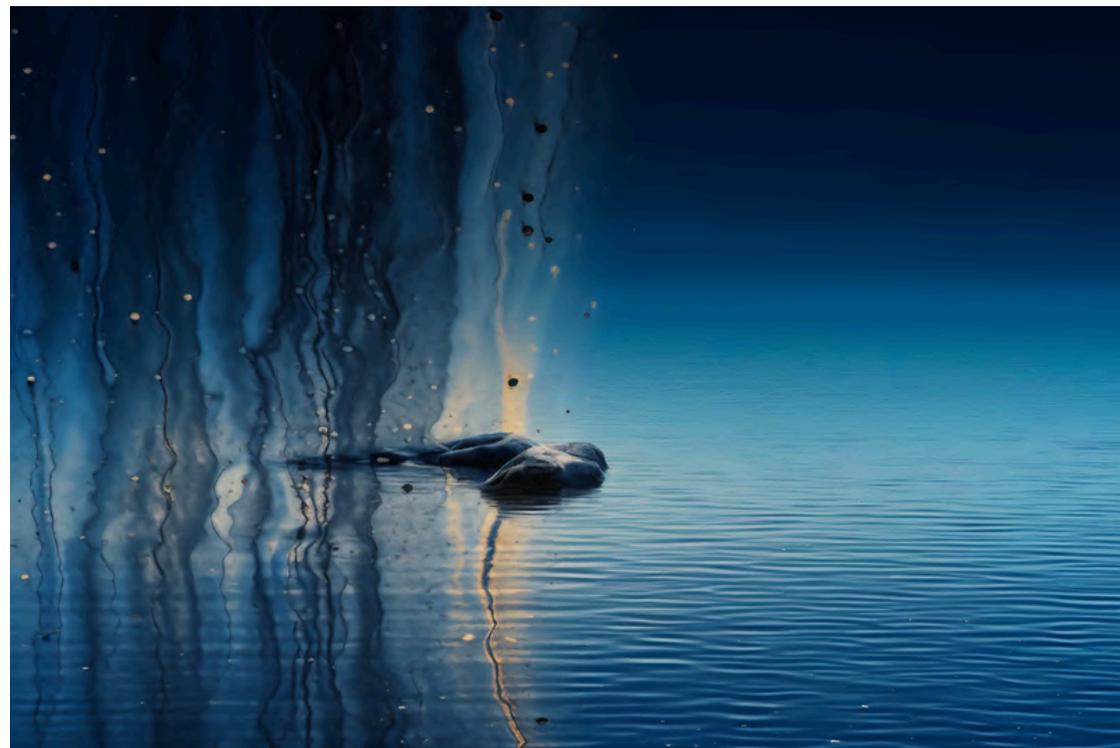
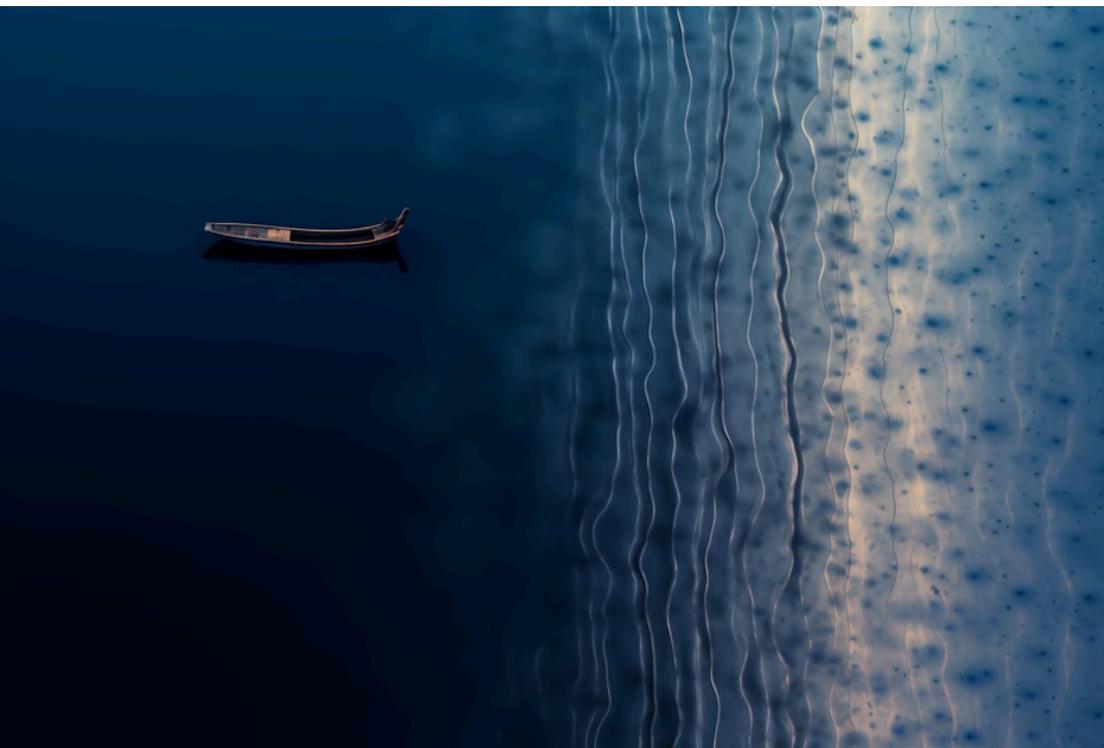
2024 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



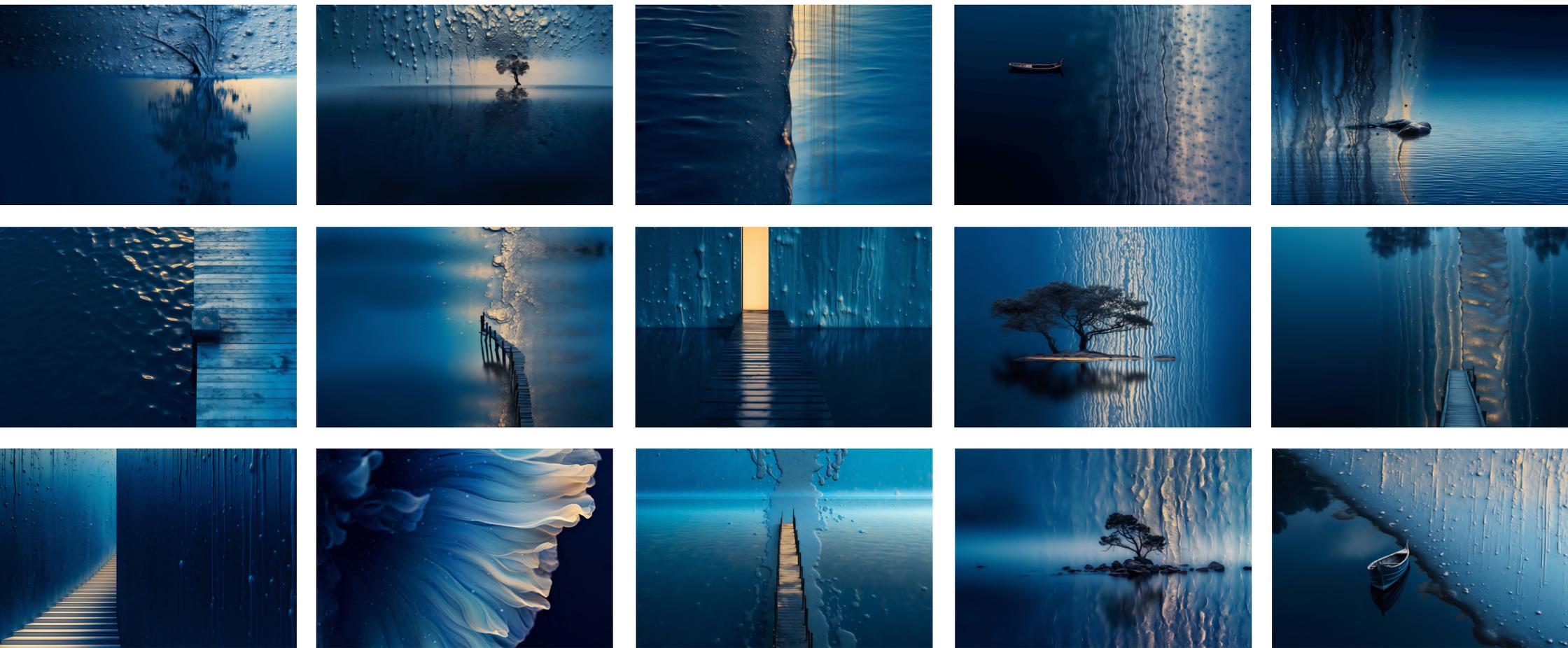
NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [REALIZZARE IL TEMPO]



NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [REALIZZARE IL TEMPO]



NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [REALIZZARE IL TEMPO]



NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [REALIZZARE IL TEMPO]



NEL CELESTE LE SFUMATURE, PER IL PENSIERO PER L'ALLEGREZZA [REALIZZARE IL TEMPO]

HO CREATO | LAVORO CREATIVO

Ho creato con le mani immerse nel colore, sentendo il peso e la densità della materia. Mi espando oltre il conosciuto, attraversando sfumature di giallo e blu, mentre la mia anima si apre a nuove dimensioni, libere da confini.

2023 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



HO CREATO | LAVORO CREATIVO

HO CREATO | POTERE

Ho creato una riflessione sulla connessione tra cuore e mente, un organismo enigmatico a cui sussurro preghiere. È parte di me e, al contempo, un richiamo costante a rimanere consapevole della delicatezza di questo legame.

2023 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



HO CREATO | POTERE

HO CREATO | CAPELLI ROSSI

Ho creato per celebrare l'eccezione che vive nella differenza, un atto di anarchia che risplende negli occhi aperti e vigili. C'è una storia da raccontare e azioni da intraprendere, un tributo all'individualità che si afferma senza compromessi.

2023 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



HO CREATO | CAPELLI ROSSI

HO CREATO | QUALCOSA CHE SOMIGLIA AL FANGO, AL GELO, AL SILENZIO

Ho creato una musica interiore, razionale e bizzarra, che vibra in profondità.
Un'inquietudine sottile si fa sentire, mentre una presenza rigida si espande e delimita,
una massa che invade ma rimane sul confine tra controllo e caos.

2023 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



HO CREATO | QUALCOSA CHE SOMIGLIA AL FANGO, AL GELO, AL SILENZIO

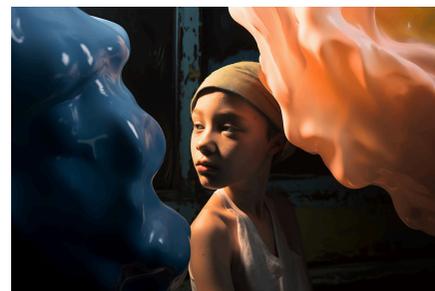
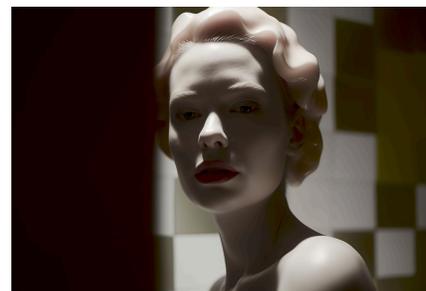
HO CREATO | ADORABILE

Ho creato in un mondo di intrecci e connessioni sottili, rivolgendomi verso l'alto non per sfidare, ma per rispettare. È un omaggio all'unicità e a una storia che merita di essere custodita e ribadita con forza e delicatezza.

2023 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



HO CREATO | ADORABILE



HO CREATO | SERIE COMPLETA

LUCE CHE (E)SEGUE. CON CALORE ARTE

Essere in ciò che si è e in ciò che si fa. L'opera si muove tra luoghi mentali e fisici, rivelando l'anima. La luce è guida e contemplazione, uno specchio interiore che riflette l'ambiente circostante. Tra la folla o davanti a uno schermo, la luce è la fiamma che mi accompagna, oscillando tra inquietudine e certezza.

2023 | Arte Digitale | 7650x5100 px | Edizione limitata



LUCE CHE (E)SEGUE. CON CALORE ARTE



LUCE CHE (E)SEGUE. CON CALORE ARTE



LUCE CHE (E)SEGUE. CON CALORE ARTE

SU DI ME

La mia ricerca artistica si nutre di un incessante dialogo tra immagine, pensiero ed emozione, con l'obiettivo di esplorare le molteplici sfumature dell'esperienza umana. Negli ultimi anni, l'introduzione dell'Arte Generativa e dell'AI Art ha arricchito la mia pratica, permettendomi di espandere i confini del linguaggio visivo e di tradurre in immagini ciò che spesso è difficile da esprimere con le parole. Attraverso queste tecnologie, riesco a rivelare mondi interiori complessi, intrecciando fragilità e forza, silenzio e colore.

Le mie opere affrontano temi profondamente radicati nella contemporaneità, ma allo stesso tempo si aprono a riflessioni universali. In progetti come *Facce Strane*, esploro l'identità e le sue sfaccettature, creando volti che si trasformano in energia vibrante. Ogni immagine è una fusione di emozioni e forme, un gioco di tensioni e colori che invita lo spettatore a riflettere su ciò che si cela dietro la superficie.

In *Senso nel Blu*, il buio e il colore diventano metafore dell'introspezione e del mistero. Qui, il tempo si sospende, lasciando spazio a una connessione profonda con l'essere. Gioia e silenzio si intrecciano, creando un'esperienza meditativa che va oltre la rappresentazione visiva.

Tematiche più complesse emergono in lavori come *La Rabbia*, *il Lutto*. Nel *Blu*, dove esploro il dolore e la resilienza umana in un contesto frammentato. Le emozioni si stratificano, rivelando la capacità di resistere e trovare significato anche nelle avversità. In *Petrolio*. *La Dimensione Compromessa*, affronto la tensione tra vulnerabilità individuale e forze sistemiche, interrogandomi sulle dinamiche di potere e sulle contraddizioni della modernità. La precarietà dell'esistenza diventa qui una riflessione sull'interconnessione tra l'individuo e l'ambiente circostante.

Attraverso i miei progetti, come *Paesaggi dell'Anima*, cerco di offrire uno spazio in cui il desiderio e il sogno si incontrano, rivelando una bellezza che è tanto esterna quanto interna. Ogni opera diventa un invito a esplorare non solo la complessità del vivere, ma anche la possibilità di trovare armonia in ciò che ci circonda.

La mia arte mira a creare un dialogo sensibile con l'osservatore, uno spazio condiviso dove la luce e l'ombra si incontrano, dando vita a un intreccio di emozioni e interpretazioni. È in questa narrazione collettiva che si radica la mia ricerca: un viaggio verso la scoperta di significati che possano ampliare il nostro sguardo, offrendo nuovi spunti per comprendere il mondo e noi stessi.

ESPERIENZE FORMATIVE

PROFILO PROFESSIONALE

Artista multidisciplinare e designer, il mio percorso artistico esplora l'intersezione tra arte e società, utilizzando la creatività come strumento di riflessione e emancipazione emotiva. Attraverso la mia opera, indago la condizione umana, valorizzando il dialogo tra significato e forma. Il mio lavoro spazia tra arte generativa, fotografia e graphic design, con l'impegno di produrre opere che riflettono una comprensione profonda delle dinamiche sociali.

FORMAZIONE

- Accademia di Belle Arti di Catania – Corso di Scenografia.
- Università degli Studi di Bologna (DAMS) – Laurea in Teatro e Cinema.
- Teatro della Limonaia, Sesto Fiorentino – Corso quadriennale di Recitazione e biennale di Scenografia.

PERCORSO ARTISTICO

Arte Generativa e AI Art

- Creazione di opere di arte generativa e AI Art.

FOTOGRAFIA

- Progetti fotografici personali e di reportage su fotografianuda.it.

ESPRESSIONE VISIVA E POETICA

- Progetti artistici personali su alicenellanima.it.
- Scrittura poetica e pubblicazione di raccolte su njoaar-poeticdiary.it.

GRAPHIC DESIGN E ILLUSTRAZIONE

- Libera Professionista – Progetti di graphic design, branding e consulenza artistica con Simplicity Design, Stellet Licht Design e Soel.
- Progetti di design grafico per Leaf - Idee per comunicare.
- Illustrazione per libri per l'infanzia, tra cui la serie "Pulcina" e la fiaba "Hänsel e Gretel".

PROGETTI DI REGIA E SCENOGRAFIA

- RecStudio27, Bologna – Soggettista e aiuto regia per la creazione di cortometraggi con il regista Stefano Piciché.
- Teatro Le Laudi, Firenze – Scenografa per spettacoli del regista Francesco Tei.

ORIANA EMMA

oriana.emma.art@gmail.com

+39 331 2522661 (mobile\WA)

www.orianaemma.it

IG [@orianaemma](#)